

ORESUNDS  
LIMMUD



Malmö

uppdaterat/updated  
2014-03-08 22:37

7 Adar II 5774  
9 mars 2014  
9 marts 2014  
March 9, 2014

ÖresundsLimmud is a part  
of Limmud International



[www.oresundslimmud.org](http://www.oresundslimmud.org)

i samarbete med  
 Folkuniversitetet  
Malmö



Dina Bergmann, København



Dorota Gruszka, Malmö



Martin Salamon, København



Maya Lederer, Lund



Sonja Gelvan, Malmö



Myra Lwintner, København

Team ØresundsLimmud 2014 Team ØresundsLimmud 2014

# ORESUNDS LIMMUD

# Ö7Ø

## Malmö , 9 mars 2014

**9:00-9:50****Registration - Information - Shmooze cafe****OBS! ATTENTION!** Tystnad i foajén! Stilhed i lobbyen! Silence in the lobby!**9:30 - introduktion/introduction**

Skapa en häftig Limmudupplevelse för dig själv! /svenska

Skab en fantastisk Limmud oplevelse for dig selv! /dansk

How to create a great Limmud experience for yourself! /English

**10:00-16.20****Sessioner - Sessions****16:40-17:42****Avslutning - Afslutning - Closing session****De viktiga orden - Vigtigt at vide - A few important words**Vår adress är **Regementsgatan 4. I nödsituation ring 112.**

Därefter kontaktar du Limmuds team. Eventuella instruktioner från säkerhetsansvariga ska följas omedelbart, utan diskussion.

Vores adresse er **Regementsgatan 4. I tilfælde af en nødsituation ring straks til 112.** Kontakt derefter Limmudstaben. Eventuelle anvisninger fra sikkerhedspersonalet skal følges straks, uden diskussion.Our address is **Regementsgatan 4. In case of emergency call 112.** Then contact the Limmuds team. Any instructions given by security personnel must be followed immediately, without discussion.

Team ØresundsLimmud 2014 Team ØresundsLimmud 2014



Rebecca Lillian, Malmö



Scott Chase, Århus



Henrik Rozenberg, Lund

Lesley Christensen, Nysted



Dear Friends

**It is with great pleasure that I am writing to you to wish mazel tov to everyone at ÖresundsLimmud for this year's event.**

Limmud was launched more than 30 years ago in the UK and has now spread around the world. Limmud's unique model of volunteer-led, cross-communal, multi-generational and transformational Jewish experiences is now truly global. There are now 80 Limmud groups in 38 countries round the world. In 2013 there were over 50 Limmud events run by 3,000 volunteers with 25,000 participants, including first time events in Belarus, Peru and India. These events are all inspired and supported by Limmud International and you can find out more at [www.limmudinternational.org](http://www.limmudinternational.org).

My congratulations therefore to the wonderful team of volunteers who have put so much effort into creating ÖresundsLimmud for 2014. It remains an especial pleasure to see in ÖresundsLimmud an event which brings a transnational element to the bringing together of communities, by including those from both sides of the Oresund.

**May I wish you a very successful event, a hearty shekoyach, and I hope that OresundsLimmud continues to grow from strength to strength.**

With warmest wishes

**David Hoffman**  
Chair Limmud International  
*January 2014*

# Kära limmudnik!

Välkommen till Öresunds-limmud 2014 som passerar Öresundsbron och förenar Lund, Malmö (SE) och Köpenhamn (DK).

Läs gärna följande information för att få ut det mesta möjliga av din Limmud-upplevelse.

## 1. Vi kan vara oense!

Argumentera för dina åsikter, men respektera att andra har sina. Strid för din sak men respektera din motståndare.

**2. Alla sessioner** börjar i tid. För att komma till rätt plats vid rätt tid, se nästa sida. Vi har märkt alla föreläsningssalar och tejpats upp skyltar som visar den snabbaste vägen till varje rum, inklusive toaletter och kök.

**3. Det kan bli** trångt på vissa sessioner. För att undvika besvikelsen, välj ett första- och andrahandsval för varje tidsperiod. Kom ihåg att det är "först till kvarn" som gäller.

**4. Lätt lunch ingår** i deltagaravgiften. Du kan äta var och när du vill, även under pågående sessioner, men se till att inte lämna några matrester där de inte hör till.

**5. Var vänlig och håll Limmuds lokaler, generöst utlånade till oss av Folkuniversitetet, renar och snygga! Vi är alla våra egna vaktmästare här.** Var noga med att slänga alla sopor i rätt behållare, och om du ser

skräp som inte är ditt, hjälp till genom att plocka upp det.

**Kom ihåg att** Öresunds-Limmud drivs helt av volonter. Om något inte verkar stå rätt till, försök först att ta hand om det själv. Om inte det hjälper, kontakta styrgruppens medlemmar som just då är "i tjänst". Han/hon kommer att hjälpa dig att lösa problemet.

**6. Fotografering:** Vi hoppas att alla kommer att fotografera flitigt hela dagen och att du ger oss möjlighet att kopiera dina bilder innan du går hem. Vid registreringsdisken kommer det att finnas en dator tillgänglig för kopiering av bilderna. Dessa vill vi dela med alla limmudniks för att dokumentera vår underbara dag.

**7. Vi vet att du** inte vill gå hem, men innan du gör det, var god se till att:

- Tömma din vattenflaska och lämna den i säcken för flaskor.
- Lämna tillbaka din namnbricka, så att vi kan återanvända den nästa året.

## 8. Sist men inte minst ...

Vänligen besvara enkäten som du kommer att få via e-post under de närmaste dagarna. Den kommer att hjälpa oss att göra nästa års ÖresundsLimmud ännu bättre. Tack på förhand!

Vi, ÖresundsLimmuds styrgrupp, välkomnar dig och säger helt enkelt:  
**Njut och lär!**

**ÖresundsLimmud,  
styrgruppen**

# Kære limmudnik!

Velkommen til Øresunds-limmud 2014 som forener meingheder i Lund, Malmö og København.

Vær venlig at læse nedanstående information - så får du mest muligt ud af din Limmud oplevelse

## 1. Vi kan være uenige!

Argументer for dine meningar, men respekter at andre har deres. Kæmp for din sag, men respekter din modstander.

**2. Alle sessioner** begynder til tiden. For at du kan være på det rigtige sted på det rigtige tidspunkt, se næste side. Du vil også se at vi har forsøgt at sætte skilte på alle sessionrum og angivet retningen for den hurtigste vej til hvert rum, inklusiv WCer og køkkenet.

**3. Nogle sessioner** kan blive tætpakket med deltagere. For at undgå skufelser hvis der ikke er mere plads, vælg første og anden priorititet. Den der kommer først til mølle får først malet!

**4. Frokost vil blive** uddele. Du kan spise hvor og hvornår du vil, også under en session.

**5. Vær venlig at holde vores Limmudrum rene og efterlad dem i samme forfatning som du fandt dem. Vi er alle ansvarlige.** Hvis der er noget galt, prøv at ordne det selv. Hvis det ikke virker, kontakt et stabsmedlem. Hun eller han vil ikke fixe det for dig, men

vil hjælpe dig med at fixe det.

**6. Fotografi:** Vi håber at så mange som muligt vil tage mange billeder hele dagen, og at du vil lade os lave kopier af dine billeder før du tager hjem. Der er en computer ved registrationsbordet, hvor du kan downloade dine billeder, som vi vil gøre tilgængelige blandt Limmudniks, så vi kan dokumentere vores Limmudoplevelse.

**7. Vi ved, at du** ikke har lyst til at forlade Limmud, men vær sikker på før du går at,

- a. du har tømt din vandflaske og efterladt den i en pose med flasker.
- b. du har givet os dit navneskilt så vi kan bruge det næste år.

**8. Sidst men ikke** mindst... vær venlig at besvare vores spørgeskema, som bliver mailet til dig de næste par dage. Det vil hjælpe os med at gøre næste års ØresundsLimmud endnu bedre. På forhånd tak!

Vi, ØresundsLimmuds styregruppen, byder dig velkommen og siger blot:  
**Nyd og lær!**

**ØresundsLimmud,  
kernegruppe**



# Dear Limmudnik!

Welcome to Øresundslimmud 2014 which bridges the communities of Lund and Malmö (SE) and Copenhagen (DK). Please read the following information in order to make the most of your Limmud experience.

**1. It is fine to disagree!**  
Argue for your opinion, but respect that others have their own views. Argue for your cause while respecting all participants.

**2. All sessions begin** on time. So that you get to the right place at the right time, see following page. You will also find that we have tried to label all session rooms and taped up signs with the quickest route to each room including the WCs and the kitchen.

**3. Some sessions** will be very crowded. To avoid disappointment, pick a first and second choice for each time block. Remember that the "early bird gets the worm."

**4. A light lunch** is included in your fee. You can eat wherever and whenever you wish, but be sure to leave your lunch place clean.

**5. Please keep the Limmud space, generously lent to us by Folkuniversitet, clean and tidy! We are all the custodians here.** Be sure to place all garbage in the proper containers and, if you see junk that isn't yours lying

around, help out by throwing that out, too.

**Remember** that Øresundslimmud is an all-volunteer operation. If something seems not quite right, first try to fix it yourself. If all else fails, contact the "staff on duty" for the proper time period. S/he won't fix it for you, but will help you to fix it yourself.

**6. Photography:** We hope that everyone will take copious pictures all day long, and that you will allow us to make copies of your photos before you leave. There will be a computer at the registration desk available for you to upload your photos, which we would like to share with all Limmudniks, to document our wonderful day.

**7. We know you** don't want to leave, but before you do go, please be sure to:

- a. Empty your water bottle and leave it in the bag for bottles.
- b. Leave us your name tag so we can reuse it next year.

**8. Last but not least...**  
Please reply to the survey that will be sent by e-mail in the coming days. It will help us make next year's Limmud even better. Thanks!

We, the staff of Øresundslimmud 2014, welcomes you and simply says:  
**Enjoy and learn!**

**ØresundsLimmud,  
staff**

# ÖL2014: översikt -

Samtliga sessioner i alfabetisk ordning.

Alle sessioner i alfabetisk rækkefølge.

All sessions in alphabetical order.

1. Berlins judiska församling. Ett sorgespel eller just två judar och tre sanningar? / **S**
2. Bring On the Lovers, Liars and Clowns: Reading Megillat Ester as Comedy / **E**
3. Danmarks jødiske historie beskrevet gennem 11 generationer i en familie - fra Altona til København / **D S**
4. Det judiska Kazimierz i Krakow - historia och nutid / **S**
5. Det jødiske Grækenland – historie og skæbne / **D**
6. Dzigan og Schumacher - Jødiske komikere i Polen og Israel / **D**
7. Gotthold Ephraim Lessings "Die Juden" och George Tabori på Brechtteatern i Berlin / **S**
8. Growing up in Yiddishland / **E**
37. Management Consulting i biblen - hvad kan Jetro fortælle os? / **D (se sid 22)**
10. Hebrew Etymology - a new approach / **E**
11. Holocaust, det næstsidste kapitel: Ungarn 1944 / **D**
12. How Torah scrolls, tefilin, and mezuzoth are made / **E**
13. Den kvinde, der følger sin mands vilje / **D**
14. Interreligiös dialog - fördelar och nackdelar / **S**
15. Jewish Science - spirituality and healing today / **E**
16. Judisk framtid i Norden / Jødisk fremtid i Norden / **D S**
17. Judiska arkivalier och annat nyttigt för släktforskare / **S**
18. Male Circumcision: Facts, Myths, Racism / **E**

# oversigt - overview

19. Massmedia - varför och hur! / **S**
20. Mindemonumenter i kunstnerisk perspektiv / **D**
21. Modern Midrashic Writing / **E**
22. När lojaliteten prövas: Om Israel och svensk-judisk identitet / **S**
23. Omskærelsesdebatten, rituel-slagtning og ytringsfrihed - Det Jødiske Samfund i Danmarks stillingtagen / **D**
24. Pickup Purimspiel / **E S D**
25. Qabalah for goyim. The adaptation of Kabbalah in the Western world / **E**
26. Rysslands syn på konflikten Israel/Arabvärlden och Iran utifrån bevakningen av Rysslands stats kontrollerade media/ **S**
27. S.An-sky – rebellen, folklivsforskaren, dramatikern – och hans "Dybbuk" / **S**
28. Synagogue for modern people: Answering big questions to make the synagogue relevant again / **E**
29. The history and the connection of the belly dance to the Bible - a lecture and a dance workshop / **E**
30. The Story of the Jews: Historien fortsätter / **S**
31. Traditional Inclusivity: How tradition can and should accommodate LGBTQ people / **E**
32. What makes the Jewish music so Jewish? / **E**
33. Witzn ofj jidisch / **J S**
34. Världens största och äldsta sionistiska kvinnoorganisation? / **S**
35. Zionisme contra Antisemitisme / **D**
36. Do All Jews Have Anything in Common??? / **E (sid. 22)**

# **Sessions /Presentations**

**1.**

## **Berlins judiska församling. Ett sorgespel eller just två judar och tre sanningar?**

Anneka-Anath Richter, Jeremiah Stefan Richter / **svenska**

En gemensam framtid i Tysklands största enhetsförsamling: Berättelse ur en familjs synvinkel utanifrån och inifrån efter mer än ett år i Berlin med barn på den judiska skolan och jobbet på den judiska förskolan.

**2.**

## **Bring On the Lovers, Liars and Clowns: Reading Megillat Ester as Comedy**

Rebecca Lillian / **English**

The TaNaKh (Hebrew bible) contains many literary genres: lore, law, lamentations, poetry...and that very Jewish form: comedy! We will discuss Megillat Ester (Scroll of Esther) and related material from the vantage point of comedy. Feel free to bring a translation in your own language.

**3.**

## **Danmarks jødiske historie beskrevet gennem 11 generationer i en familie - fra Altona til København**

Karen Lisa Salomon / **dansk, svenska**

Ved at følge en gren af min egen jødiske familie, der har boet i det danske rige gennem 11 generationer, skitserer jeg vigtige begivenheder i Danmarks jødiske historie. Session holdes på dansk, men med svenske tekster.

**4.**

## **Det judiska Kazimierz i Krakow - historia och nutid**

Jan Axel Stoltz / **svenska**

Med 70 procent av Krakows judar boende där var stadsdelen Kazimierz under flera hundra år något av en shtetl i storstaden. Jag ska berätta dess historia, dess öde från och efter andra världskriget, visa en kort film från 1938 och bilder från idag, berätta om några personer som levde där och om den "judiska" renässansen sen 1990-talet.

**5.**

## **Det jødiske Grækenland – historie og skæbne**

Henrik Lewis-Guttermann / **dansk**

De jødiske samfund i Grækenland går tilbage til det 3. århundrede fvt. og anses for de ældste i Europa. Efter udvisningen af de spanske jøder i 1492 inviteredes disse til at bosætte sig i det osmanniske rige. Snart kom de til at udgøre en dominerende majoritet, ikke blot blandt græske jøder, men til og med i storbyen, Salonikis, samlede befolkning. En blomstrende jødisk kulturhistorie, der fik en tragisk afslutning i 1943.

# Sessioner /Presentations

6.

## Dzigan og Schumacher - jødiske komikere i Polen og Israel

Jan Schwarz/ **dansk**

Jeg vil give eksempler på Dzigan og Schumachers komik ved at vise klip fra filmen Undzere kinder (Lodz, 1948) og Israelsk TV fra 1950 og 1960rne. Hvad karakteriserer parrets humor? På hvilke måder kan den siges at udtrykke en speciel form for jødisk humor?

**Learn from yesterday, live for today, hope for tomorrow. The important thing is not to stop questioning.**

*Albert Einstein*

7.

## Gotthold Ephraim Lessings "Die Juden" och George Tabori på Brechtteatern i Berlin

Jan Axel Stoltz / **svenska**

Den tyske upplysningsfilosofen Gotthold Ephraim Lessings pjäs "Die Juden" spelas regelbundet på Brechtteatern i Berlin i regi av den ungerskjudiske författaren och regissören George Tabori.

Jag ska berätta om och diskutera föreställningen och pjäsen med utvikningar till Lessings pjäs "Nathan der weise" och Lessings vänskap med Moses Mendelsohn plus Taboris egna pjäser, bl.a. farsen Mein Kampf som också visas på teatern.

8.

## Growing up in Yiddishland

Susanne Sznajderman-Rytz / **English**

Being born in Sweden to survivors of the Holocaust meant speaking Yiddish, celebrating the birth of the State of Israel, eating kreplach, building community and most of all Yiddishkayt and traditional Jewish values. Our world had different borders and represented a micro cosmos.

37.

## Management Consulting i biblen - hvad kan Jetro fortælle os?

Martin Salamon / **dansk**

EMed udgangspunkt i teksten om Moses og hans svigerfar Jetro undersøger vi, om der er noget at hente for os, der lever det moderne arbejdsliv.

**Be not astonished at new ideas; for it is well known to you that a thing does not therefore cease to be true because it is not accepted by many.**

*Baruch Espinoza*

# Sessions /Presentations

## 10.

### **Hebrew Etymology - a new approach**

Yaelle Kalifon / **English**

Modern Hebrew is generally regarded as being made up of lexis pertaining to four periods of history – The Biblical, Talmudic, Medieval and Modern.

In my thesis I argue that this quadruple division is insufficient in labeling the sources of the language, and encourages a misinformed opinion about the nature of Modern Hebrew.

I suggest a different division that would relate to a greater array of influential sources, and show in greater precision the character of contemporary Hebrew. My thesis also touches on subjects of lexicography and lacking etymological research, foreign and loan words, and language policy accustomed in Israel.

## 11.

### **Holocaust, det næstsidste kapitel: Ungarn 1944**

Therkel Stræde / **dansk**

Det sidste kapitel af det nazistiske folkedrab på Europas jøder er dødsmarcherne 1944-45, det næstsidste Eichmanns ekspres-deportation af jøderne fra Ungarn, der startede den 15. maj 1944.

I anledning af 70-året vil jeg fortælle om ungarske jøder, hvis vej gik gennem Auschwitz til slavearbejde i tysk industri. Det sker med udgangspunkt i interviews, jeg lavede med overlevende i Israel og andre lande i årene 1988-95.

## 12.

### **How Torah scrolls, tefilin, and mezuzoth are made**

Yonah Lavery-Yisraeli / **English**

We use and see Torahs, tefilin, and mezuzoth all the time, but for many, how they are made is a bit of a mystery. We will learn what goes into making these things, looking at both Jewish law and the materials themselves. We will also discuss some of the cultural and political issues influencing sofruth (ritual writing) today.

## 13.

### **Den kvinde, der følger sin mands vilje**

Jair Melchior / **dansk**

Et glimt af den talmudiske historiefortælling. Historien om hustruen, hendes babylonske ægtemand og Baba Ben Buta.

## 14.

### **Interreligiös dialog - fördelar och nackdelar**

Peter Borenstein / **svenska**

År 2007 bildades Göteborgs Interreligiösa Råd. Syftet var ett förtronendeskrapande råd för religiösa ledare i Göteborg. År 2012 skapade vi Göteborgs Interreligiösa Center för religionsdialog dels mellan religiösa ledare, dels för allmänheten. Verksamheten har bidragit till ökad respekt mellan Göteborgs olika folkgrupper.

# Sessioner /Presentations

15.

## **Jewish Science - spirituality and healing today**

Arthur Buchman / English

Jewish Science offers inspiring theology, affirmations, meditation, physical and mental healing. Come prepared to experience transformational Jewish practices.

16.

## **Jødisk fremtid i Norden / Judisk framtid i Norden**

Ellen Salamon, Eli Kaufman,

Jonas Dessauer, Leah Besjakov / svenska, dansk

Ungdomspanel. Unge jøder fra begge sider af sundet taler om, hvad de har af ønsker og drømme til en jødisk fremtid i Norden, og hvad de konkret kunne tænke sig der skal til.

Moderator: Thomas Lunderquist

17.

## **Judiska arkivalier och annat nyttigt för släktforskare**

Eva-Maria Jansson / svenska

En genomgång av några av de arkiv och bibliotek, som kan vara till hjälp för släktforskare och andra historieintresserade - liksom lite om relevanta internetresurser. Vi håller oss huvudsakligen inom Sverige och Danmark.

18.

## **Male Circumcision: Facts, Myths, Racism**

David Stodolsky / English

Benefits of circumcision are presented. We also analyze propaganda that confuses the public, and promotes sexual dysfunction and racism.

19.

## **Massmedia - varför och hur!**

Jehoshua Kaufman / svenska

Genom samtal och diskussioner ska vi hitta vägarna för att föra ut det judiska till vår och andras glädje. Sessionen har workshopform - dialog, tanke och erfarenhetsutbyte gör sessionen meningsfull.

20.

## **Mindemonumenter i kunstnerisk perspektiv**

Joseph Salamon / dansk

Foredraget vil prøve på at belyse problemerne ved skabelsen af monumenter: Skal man eller skal man ikke rejse et mindesmærke? Hvor dybt bliver man involveret i temaet ? Er de nødvendigt at skulle indgå kompromisser ? Hvilken betydning har den skiftende mode?

# Sessioner /Presentations

21.

## **Modern Midrashic Writing**

Marlene R. Edelstein / **English**

The Bible has been a source of inspiration, often subversive, to many writers. We'll look at a few examples, and I'll also talk about my own practice. The aim is to get you writing too.

22.

## **När lojaliteten prövas: Om Israel och svensk-judisk identitet**

Anders Carlberg / **svenska**

Ett samtal om de svenska judarnas ställning i förhållande till Israel; Israel utsätts för hård, ofta orättvis eller enögd kritik i Sverige. Hur skall vi hantera kunskapen om att bosättningarna och Israels ockupation av Västbanken är öräftfärdig, samtidigt som vi är lojala med och inte sviker Israel.

23.

## **Omskærelsesdebatten, rituel-slagtning og ytringsfrihed - Det Jødiske Samfund i Danmarks stillingtagen**

Finns Schwarz / **dansk**

Omskærelsesdebatten, debatten om rituel-slagtning og ikke mindst antisemitisme og ytringsfriheden kommer op med jævne mellemrum. I de seneste år er debatten blevet mere intens, og gennem foredraget vil de jødiske samfunds holdning til disse emner og ikke mindst udfordringer blive gjort til genstand for først indlæg og derefter diskussion.

24.

## **Pickup Purimspiel**

Scott Curland Chase / **English, svenska, dansk**

We will rehearse a multilingual 'only in Öresund' production. The basic script (with music) has been prepared. During the session we will assign parts, rehearse, tweak--and pray that the whole thing manages to come together for a performance in the closing session! For ages teens to 120.

25.

## **"Qabalah for goyim".**

## **The adaptation of Kabbalah in the Western world**

Carina Hultqvist / **English**

Recent archeological excavations have revealed the origins of qabalah. I will explain where it came from, how it has been changed, added to and used from earliest time to our days, both by jews and non-jewish people. Focus will be on the western esoteric tradition and its applications.

The Kabbalah is our common heritage and the foundation stone of our cosmology and personal philosophy of life.

# Sessioner /Presentations

26.

**Rysslands syn på konflikten Israel/Arabvärlden och Iran utifrån bevakningen av Rysslands statskontrollerade media.**

Michael Potok / **svenska**

Föredraget ska ses som en reflektion och ett ämne för diskussion och ej som en akademisk föreläsning.

Jag tycker att i allt det oroväckande som pågar i regionen är Rysslands inställning faktiskt ganska hoppfull, vilket kan tyckas märkligt, t o m motsägelsefullt med tanke på t.ex. landets stöd till Assad i Syrien osv. Här ska jag presentera min personliga analys av ämnet.

27.

**S.An-sky – rebellen, folklivsforskaren, dramatikern – och hans ”Dybbuk”**

Jan Mark / **svenska**

Har du nånsin stött på nån Dybbuk? Vem är egentligen den mystiske An-sky?

Jan berättar om revolutionären som ville använda den gamla judiska folkkulturen för att bygga en bro mellan ett gammalt kulturarv och en ny och bättre värld.

28.

**Synagogue for modern people: Answering big questions to make the synagogue relevant again**

Hillel Hayyim Lavery-Yisraëli/ **English**

Today, it's hard for some people to feel a need for, and at home in the synagogue. By discussing big questions like: Who/what is God? Does God need prayers? What if morality contradicts Torah? etc, synagogue may become more relevant, again.

29.

**The history and the connection of the belly dance to the Bible - a lecture and a dance workshop**

Ziona Grady /**English**

The history of the belly dance through the years, and through the countries, how did it all started , what was its first name and how did it develop during the years. The oriental dance, which is called today The belly dance, is an ancient and prehistoric dance. We can find traces of it in the bible, in archaeological finds and later in the European history. The dance is very popular today in many countries of the world and is very popular not only in the oriental countries but also in the western world.

After the lecture I will teach some of the basic movements of the dance in a circle group dance with oriental belly dance music.

# Sessioner /Presentations

30.

## The Story of the Jews: Historien fortsätter

Thomas Lunderquist och Nike Snijders/ **svenska**

Visning av valda avsnitt ur Simon Schamas BBC-teveserie "The Story of the Jews", följd av dialog med publiken med fokus på judendomens förhållande till berättelser och judarnas förhållande till sin historia. Hur vill vi fortsätta judarnas historia, och hur fria är vi att skapa den?

31.

## Traditional Inclusivity: How tradition can and should accommodate LGBTQ people

Hillel Hayyim Lavery-Yisraëli/ **English**

Being The religion of reason, Jewish law has never shied away from advances in science: electricity, transplants and autopsies, lab-grown meat, etc.

Our understanding of LGBTQ issues has developed as well. How can halakha respond?

32.

## What makes the Jewish music so Jewish?

Rachel Yatzkan/ **English**

Investigating the connection between scales, modes and the religious songs.

The lecture is illustrated with instrumental and vocal demonstrations.

33.

## Witzn ofj jidisch

Isak Pilstorp och Gerry Eilenberg/ **jiddisch, svenska**

"Kum zits mit a witz" (fritt översatt: "Kom och sitt med en vits")

Roliga historier på jiddisch där vi gärna ser att publiken delar med sig av egna roliga historier (inte nödvändigtvis på jiddisch men med ett judiskt tema).

34.

## Världens största och äldsta sionistiska kvinno-organisation?

Susanne Sznajderman-Rytz /**svenska**

WIZO bygger det sociala nätverket världen över för kvinnor med judisk anknytning. Ingen kvinnoorganisation i världen är större, äldre och fortfarande zionistisk. Framtiden för Israel är beroenden av passionerade och professionella kvinnor, som ger sin tid och kunskap till en 94-årig organisation. En rörelse som saknar motstycke.

35.

## Zionisme contra Antisemitisme

Max Meyer / **dansk**

En debat med deltagerne om spørgsmålet: Er de stadig mere og mere massive antiisraelske holdninger, en ny form for antisemitisme?

# Presenters



## **Anders Carlberg**

Anders är författare till boken "När lojaliteten prövas". Målgruppen för boken är i första hand svenska judar som liksom han vill förena sin lojalitet med Israel med ett försvar av humanitära värden.

Anders är tidigare ordförande i Judiska församlingen i Göteborg och arbetar som maritim expert för Västra Götalandsregionen.



## **Anneka-Anath Richter och Jeremiah Stefan Richter**

Anneka-Anath & Jeremiah S. Richter, stolta sjubarnsföräldrar, samt dubbla savta & saba, lärare och pedagoger, guider, tyska judar boende i Sverige med delvis rysk själ



## **Arthur Buchman**

Arthur is an American-born psychologist with decades of experience in helping people recover from anxiety, depression, panic attacks, phobias, self-esteem issues, smoking and other addictions, stress, trauma, cult involvement and relationship problems. [www.arthurbuchman.com](http://www.arthurbuchman.com)



## **Carina Hultqvist**

Carina har ägnat större delen av sitt liv åt att skriva och undervisa. Hon har specialiserat sig på esoterik, mystik och kosmologi, men är också utbildad i magi, healing m m. Carina bor i Skåne och skriver just nu på en bok om Kabbala.



## **David Stodolsky**

David did post-doctoral research at the University of California, Berkeley and at Stanford University in social-psychology. The research focused upon group problem-solving when computer executable rules were used to resolve conflicting requests to speak in teleconferencing environments.

**Alla sessioner börjar på utsatt tid och avslutas på utsatt tid! Lär och njut!**

Team ÖresundsLimmud

# Presenters



## Eva-Maria Jansson

Eva-Maria pendlar från Lund till sitt arbete som bibliotekarie på Det Kongelige Bibliotek, Köpenhamn ([www.kb.dk](http://www.kb.dk)), där hon bl. a. har ansvar för handskrifter och böcker på hebreiska och jidisch. ([www.kb.dk/da/nb/materialer/judaica](http://www.kb.dk/da/nb/materialer/judaica))



## Finn Schwarz

Finn er uddannet jurist og har fungeret i det danske domstolssystem og i de sidste mere end 25 år som advokat.

De sidste 5 år har han været formand for Det Jødiske Samfund i Danmark.



## Gerry Eilenberg och Isak Pilstorp

Två glada amatörer som älskar judisk humor och som vuxit upp i judiska hem där jidischspråket var ett naturligt inslag i vardagen.



## Henrik Lewis-Guttermann

Henrik er magister i social antropologi og Research Fellow ved Lund Universitet med et forskningsprojekt i erindringsstudier. Har i de senere år bl.a. beskæftiget sig med Balkan og jødiske studier.

Henrik kontaktes på [henrik@lewis-guttermann.dk](mailto:henrik@lewis-guttermann.dk)



## Hillel Hayyim Lavery-Yisraëli

Hillel was born and grew up in Vancouver, Canada. He studied at Yeshivat Mercaz Harav in Jerusalem, as well as Hebrew Theological College in Skokie USA and Bar Ilan University. Today he is the rabbi of Gothenburg, Sweden.  
Hillel is married to Yonah and has four children.



## Jair Melchior

Rabbiner i Det Jødiske Samfund i Danmark.

# Presenters



## **Jan Axel Stoltz**

Jan Axel är gymnasielärare emeritus, Polen- och polskkunnig sen 50 år, regelbunden besökare av Kazimierz och Krakow sen 1970, arrangör av resor till bl.a. Krakow och Auschwitz.

Sedan före Berlinmuren har han också varit regelbunden besökare på Brechtteatern och på senare år fr.a. intresserat sig för deras föreställningar kring judiska teman.



## **Jan Mark**

Dramaturg och översättare. Verksam vid bl. a. Folkteatern Gävleborg, Kungliga Operan, Stockholms Stadsteater och Malmö Stadsteater.

Bland hans uppsättningar med judisk anknytning kan nämnas "Spelman på taket" på Malmö Opera och "Dybbuk" på Orionteatern i Stockholm.



## **Jan Schwarz**

Opvokset i København, hvor jeg spillede keyboard i et rockband og startede mine jødiske studier i Det Kongelige Bibliotek.

Siden 2011 har jeg slættet mine folder som lektor i jiddiske studier ved Lunds Universitet efter godt tyve års ophold i USA.



## **Jehoshua Kaufman**

Jag är psykolog och djup engagerad i Judiska församlingen, Israel och andra frågor av vikt för mig som jude. Jag har haft en hel del, bra och dålig, erfarenhet av massmedia och tror på det meningsfulla i att synas och höras.



## **Joseph Salomon**

Joseph er født i Transsylvanien 1932. Bosat i Danmark. Uddannet på Brera kunstakademiet i Milano ,Kunstakademiet i Roma og et extra år i København. Arbejder med monumental skulptur og grafik. Representeret på mange museer i Danmark og udlandet( bl.a. Skissernas Museum i Lund).

# Presenters



## Karen Lisa Salamon

Karen Lisa er etnograf, phd og lektor i antropologi ved Københavns Universitet. Medlem af den progressive jødiske menighed Shir Hatzafon i København. Har tidligere været medredaktør af tidsskriftet RAMBAM ([www.rambam.dk](http://www.rambam.dk)) og har bl.a. udgivet antologien "A Guide to Jewish Denmark", 1994, Copenhagen: C.A. Reitzel.



## Marlene R. Edelstein

I've taught English Literature at Copenhagen University most of my adult life, and also published poems and stories.



## Max Meyer

Max Meyer, Formand for Dansk Zionistforbund.



## Michael Potok

Tidigare universitetslärare i systemvetenskap under 30 år, numera av Kammarkollegiet auktoriserad tolk i bl.a. ryska. För bibelhållandet av auktorisationen och kompetensen måste jag regelbundet bevaka mina språkländers medier, inte bara för språkens skull utan även för vad som kallas "realia" i dessa länder.



## Nike Snijders

Nike är religionshistoriker och driver bloggen [judaistik.se](http://judaistik.se).

**Look for the Beauty in Life!**

Alice Herz-Sommer

# Presenters

addendum

**Who is wise? The person who learns from everybody.**

**Get a teacher for yourself; acquire a friend; and when you are called upon to judge others, always offer the benefit of the doubt.**

Mishna, Pirke Avot



## Peter Borenstein

Peter är läkare, specialist i nervsystemets sjukdomar samt utbildad rabbin. Efter nästan tio år som församlingsrabbin i Göteborg är han nu framför allt engagerad i det interreligiösa arbetet i Göteborg, bland annat som ordförande i Göteborgs Interreligiösa Råd och Göteborgs Interreligiösa Center.



## Rachel Yatzkan

Rachel Yatzkan er uddannet saxofonist og komponist fra Rimon School of Jazz and Contemporary Music i Tel Aviv, Royal Conservatory i Den Haag og Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København.

Læs mere på [www.musicinphases.com](http://www.musicinphases.com)



## Rebecca Lillian

Rebecca Lillian is a rabbi, teacher and writer who spends a lot of time on the Öresundsbro. She loves getting to know places by attending Limud events in them; Amsterdam, Budapest, and Cambridge in recent years.



## Bejmain Gerber

Benjamin har jobbat med det mesta inom svensk judenhet: församlingspedagog, judendomslärare, andlig ledare i Stockholm, Göteborg, Malmö och på Glömsta. Nu bor han i Göteborg, studerar Religionsvetenskap på universitetet, är aktiv inom omskärelsedebatten och interreligiös dialog.

# Presenters



## **Scott Curland Chase**

Based in Aalborg, with a background in architectural computer-aided design theory and practice. Jewish genealogy and making a mean cholent are amongst his passions.

Scott last produced a Purimspiel 30 years, 2 continents, 4 countries, 7 cities and 7 congregations ago.



## **Susanne Sznajderman-Rytz**

As a linguistic, working with professional communication I find it most thrilling to make people connect with their heart beat, true feelings and enjoy their true self.

My inner rhythm is in Yiddish and that convinced me to act in order to make Yiddish an acknowledged National Heritage Language by the Swedish Government in the year 2000.



## **Therkel Stræde**

Therkel er lektor i samtidshistorie ved Syddansk Universitet i Odense og tilknyttet US Holocaust Memorial Museums Center for Advanced Holocaust Studies og Yad Vashems International Institute for Holocaust Research.

Therkel bl.a. udgivet "De nazistiske koncentrationslejre" og "Jødehad i danske medier". Hædret af USAs Kongres 2001 for sin indsats i forskning og formidling indenfor Holocaust-studier.

**The great Jewish scientists and philosophers  
of the last few generations - Spinoza, Einstein,  
Freud, Robert Oppenheimer and others - were  
natives of Europe and America.**

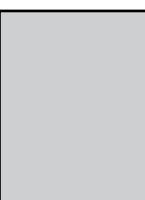
David Ben-Gurion



## **Thomas Lunderquist**

Thomas är journalist och radioproducent från Malmö. Han har bl.a. producerat program som Filosofiska Rummet och Radioföljetongen (sänds av Sveriges Radio P1).

# Presenters



## **Yaelle Kalifon**

Yaelle is a graduate of Lund University, General Linguistics Department

**There is nothing in the world, I tell you,  
so maddening as a person who doesn't  
answer when you abuse him. You shout  
and you scold, you are ready to burst  
a gut, and he stands there and smiles...**

Sholem Aleichem



## **Yonah Lavery-Yisraëli**

Yonah is a sofereth sta'm (ritual scribe) working in Gothenburg, Sweden. Her chief project at the moment is writing a sefer Torah for Congregation Shaarei Shamayim in Madison, Wisconsin. She is one of the few but growing number of women who have Orthodox semikhah (rabbinic ordination).

Yonah is also an artist; her work is showing this winter at the Ein Harod Museum of Art in Israel. Contact her at [yonah.lavery@gmail.com](mailto:yonah.lavery@gmail.com) or see her writing at <http://www.shaharuth.blogspot.se>



## **Ziona Grady**

Ziona is a professional belly dancer for 30 years and teaching the dance for almost 25 years. She studied the dance in Amsterdam for a couple of years and performed in Holland, Israel and Denmark.

Ziona developed a special method of dancing that she calls "Rakstaza" in which the dancers starts dancing in a slow rhythm and gradually quicker and quicker until a full ecstasy. She also teaches this method. Raks means a dance in Arabic and staza is short for ecstasy. She lives in the last 9 years in Copenhagen.

# Presenters



## addendum

Martin Salamon

## Changes to the programme

### 36. Do All Jews Have Anything in Common???

*Benjamin Gerber English*

15:20-16:20, Lokal 5.Bet

Is there anything that unites all Jews? Can we agree on a common religion? Or history? Or culture? I've been thinking about this question for a while and many might find my answer surprising. I share my thoughts and then I look forward to hearing yours!

### 37. Management Consulting i biblen - hvad kan Jetro fortælle os?

*Martin Salamon Danish*

15:20-16:20, Lokal 4.Gimel

Med udgangspunkt i teksten om Moses og hans svigerfar Jetro undersøger vi, om der er noget at hente for os, der lever det moderne arbejdsliv.

**CANCELLED:** 9. Guds ekko: Hvordan antikkens rabbiner håndterede ødelæggelse, vrede, og i sidste instans håb  
*Sandra Kviat*

**ORESUNDS  
LIMMUD**

**København**

**1. marts 2015**

**Meld dig! Anmäl dig! Register!**  
**[www.oresundslimmud.org/2015](http://www.oresundslimmud.org/2015)**

ORESUNDS  
LIMMUD



Malmö, 9 mars 2014

Tack till våra sponsorer! Tak til vores sponsorer!  
We thank our donors!

- familjen Enhav, Malmö
- Margareta Linden, Malmö
- Åke Stein, Malmö
- Gerry Eilenberg, Malmö
- Roland Heller, Malmö
- Cecilia Larsson, Malmö

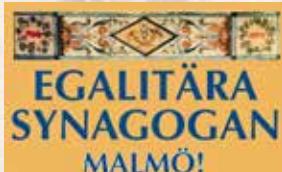
**E R JURISTBYRÅ**

Fridhemsvägen 2, 217 74 Malmö  
tel. 040-23 75 40

Danmark



קרן קימת לישראל  
KKL - JNF



Shir Hatzafon



Progressiv Jødedom  
i Danmark

